*OSNOVNA ŠKOLA MILNA*

*ŠKOLSKA GODINA, 2022./2023.*

**ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U**

**RAZREDNOJ NASTAVI**

*AKTIV RAZREDNE NASTAVE*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HRVATSKI JEZIK** | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
| HRVATSKI JEZIK I  KOMUNIKACIJA | jezični sadržaji u  potpunosti usvojeni i primjenjuju se  ispravno s  razumijevanjem  gramatičkih i  pravopisnih pravila i zakonitosti  aktivno i brzo  rješava jezične  postavke | uglavnom samostalno izvodi pravila i  zaključke, te  istražuje jezične  pojave  usvaja jezične  sadržaje bez  većih poteškoća | djelomično  usvaja jezične  sadržaje  znanje  primjenjuje nesigurno s pogreškama  traži potporu učitelja | uz stalnu pomoć učitelja teže  usvaja jezične  sadržaje za koje je potreban i  dopunski rad  traži dodatne  upute učitelja ili suučenika  djelomice usvaja, teže pamti i  primjenjuje  gramatičke  pojmove |
| usvojene jezične  činjenice pravilno rabi u usmenom  izražavanju  samostalno  pripovijeda,  prepričava i opisuje  odgovara na pitanja cjelovitom  rečenicom, točno i jasno | usvojene jezične činjenice uglavnom pravilno rabi u usmenom izražavanju  samostalno  pripovijeda,  prepričava i  opisuje uz malu  pomoć učitelja  uglavnom samostalno odgovara na pitanja cjelovitom  rečenicom, točno i jasno | usvojene jezične činjenice djelomično pravilno rabi u usmenom izražavanju  uz pomoć i poticaj učitelja pripovijeda, prepričava i opisuje  odgovara na pitanja uz pomoć i poticaj učitelja | usmeno se teže izražava uz  pomoć  poštapalica i  lokalnih,  neknjiževnih  izraza  posjeduje  siromašan i  pasivan rječnik pa teže pronalazi  riječi za  izražavanje svojih stavova i misli |
|  | pravilno rabi  usvojena pravila iz jezika, gramatike i pravopisa u pisanim radovima | sadržajno i točno se pisano  izražava,  primjenjujući  pravopisne i  gramatičke  norme  pazi na kvalitetu svoga rada  uz mali poticaj  uglavnom točno prepisuje | pravopisna pravila usvaja, ali ih  uz poticaj i pomoć primjenjuje u pisanim  uratcima  obraća veću  pažnju na sadržaj, ali griješi u  pravopisu i  gramatici  teže stilski  oblikuje sastavak i griješi u  konstrukciji  rečenica | pravopisna pravila ne primjenjuje u pisanim uratcima  otežano se  pismeno  izražava:  radovi su često nedovršeni i nesređeni  te oskudno razrađeni |
|  | pisani uratci su maštoviti i originalni  uvijek uredno piše,  čitljivim rukopisom, pravopisno i  gramatički točno | uredno piše,  čitljivim rukopisom, uglavnom pravopisno i  gramatički točno | povremeno je rukopis  nedovoljno čitak i često neuredan - griješi u pravopisu i gramatici | rukopis slabije  čitljiv i neuredan uz dosta gramatičkih i pravopisnih grješaka |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |  |
|  | samostalno glasno čita  analizira i sintetizira riječi brzo i točno  potpuno razumije smisao pročitanih skupova riječi i  rečenica  samostalno i točno zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi  rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju  prepoznaje grafeme i povezuje ih s  fonemom  kombinira glasove i slova u cjelovite  riječi  razlikuje značenje riječi  samostalno i u potpunosti čita  kraće rečenice i  tekstove | glasno čita uz  manje pogreške  analizira i  sintetizira riječi  uglavnom točno  razumije smisao pročitanih  skupova riječi i  rečenica  uglavnom točno zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi  rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju uz manju  pomoć učitelja  uglavnom točno prepoznaje  grafeme i  povezuje ih s  fonemom  kombinira glasove i slova u cjelovite riječi  razlikuje značenje riječi i  uglavnom točno čita kraće rečenice i tekstove | kraće rečenice i  tekstove  nesigurno glasno čita s većim  pogreškama  analizira i  sintetizira riječi  uz pomoć  uz pomoć razumije  smisao pročitanih skupova riječi i  rečenica  uz pomoć zamjećuje  glas na početku, u sredini i na kraju riječi  uz učiteljsku  pomoć i poticaj  rastavlja i sastavlja rečenicu na riječi  uz pomoć učitelja prepoznaje sve grafeme i  foneme nakon  obrade  Teže kombinira glasove i traži  pomoć učitelja | vrlo nesigurno i tiho čita s velikim grješkama kraće rečenice  čita samo  globalno uz  pomoć  uglavnom sriče  analizira i sintetizira riječi s velikim  poteškoćama i samo uz pomoć učitelja te slabo  razumije  pročitano  teško zamjećuje glas na početku, u sredini i na  kraju riječi  ne prepoznaje  veliku većinu  grafema ni  fonema  potreban je  dopunskii rad |
|  | nema niti jednu  pogrešku u prijepisu ili diktatu | 1 – 2 pogreške u diktatu  1 pogreška u  prijepisu | 3 – 5 pogrešaka u diktatu  2 pogreške u  prijepisu | 6-8 pogrešaka u diktatu  3 pogreške u  prijepisu |
| KNJIŽEVNOST  I  STVARALAŠTVO | s razumijevanjem primjenjuje stečena znanja iz književno- teorijskog nazivlja u interpretaciji  književnog teksta  precizno rabi  književno-teorijsko nazivlje  točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana  književna djela  s lakoćom prepoznaje i imenuje književne vrste  aktivno sudjeluje u interpretaciji i  izražava svoje  osjećaje,  raspoloženje i  mišljenje | primjenjuje  književno  teorijsko nazivlje  samostalno  analizira i  prosuđuje  interpretirana  književna djela uz malo  usmjeravanje  književno  teorijske pojmove prepoznaje i  imenuje u tekstu i razlikuje ih uz mali poticaj  uglavnom aktivno sudjeluje u  interpretaciji i  izražava svoje  osjećaje,  raspoloženje i mišljenje | djelomično  sudjeluje u  interpretaciji,  analizi i prosudbi književnih  tekstova na  poticaj  nesigurno  izražava svoje  osjećaje,  raspoloženje i  mišljenje  uz pomoć učitelja može primijeniti književno-  teorijske pojmove i teže ih tuočava u tekstu  prepoznaje i  imenuje samo  neke književne vrste | povremeno  sudjeluje u analizi i interpretaciji  književnih djela  katkad iznosi  svoje osjećaje,  raspoloženje i  mišljenje  teško usvaja  književno  teorijsko  pojmove  potrebna je  stalna učiteljska pomoć  nesigurno i  otežano  prepoznaje i  imenuje  književno-  teorijske pojmove te razlikuje književne vrste |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **HRVATSKI JEZIK** | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |  |
|  | veoma temeljito čita zadana djela iz lektire  uredno, točno i  detaljno piše  bilješke prema  naputcima  kreativno izvršava stvaralački zadatak  aktivno sudjeluje u interpretaciji  književnog djela | čita zadana djela iz lektire  uglavnom točno i uredno piše  bilješke prema  naputcima, ali s  manje detalja  izvršava stvaralačke zadatke uz mali poticaj  sudjeluje u  interpretaciji  književnog djela | čita zadana djela, ali površnije i uz povremeni poticaj  zadane bilješke vodi površnije i s manje urednosti u pisanju  površan u  izvršavanju  stvaralačkog  zadatka  uz poticaj  sudjeluje u  interpretaciji  književnog djela | djelomično i površno čita zadana djela iz lektire  čita bez  razumijevanja  vrlo površno i  netočno vodi  bilješke  uz stalni poticaj sudjeluje u interpretaciji književnog djela |
| KULTURA I  MEDIJI | s razumijevanjem  primjenjuje  pojmove iz medijske kulture  pokazuje izraženo zanimanje za  medije  aktivno sudjeluje u interpretaciji filma  samostalno iznosi svoja zapažanja,  stavove i mišljenja u vezi gledanog filma | usvojene pojmove iz medijske  kulture rabi s  razumijevanjem  ima razvijen  interes za medije  uglavnom aktivno sudjeluje u  interpretaciji filma  uglavnom samostalno iznosi svoja  zapažanja, stavove i mišljenja u vezi gledanog filma | djelomično usvaja pojmove iz  medijske kulture  interes treba povremeno poticati  uz poticaj sudjeluje u  interpretaciji filma  uz poticaj iznosi  svoja  zapažanja, stavove i mišljenja u vezi gledanog filma | teže usvaja  pojmove iz  medijske kulture  interes je  povremen i slabo izražen  u interpretaciji  filma sudjeluje uz pomoć i poticaj suučenika i  učitelja  otežano iznosi  svoja  zapažanja, stavove i mišljenja u vezi gledanog filma |

**MATEMATIKA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATIKA** | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
| USVAJANJE  ZNANJA I  VJEŠTINA | izriče i definira  matematičke  pojmove  objašnjava  matematičke  pojmove  rabi formule i  simbole  obrazlaže korake u postupku  provjerava rezultate postupaka  prepoznaje točne i netočne postupke  točno, temeljito i samostalno rješava zadane zadatke na razini  operacionalizacije  vješto rabi  geometrijski pribor i precizan je u  crtanju | matematičke  pojmove definira i objašnjava uz  malu pomoć učitelja  samostalno  rješava  matematičke  zadatke, ali  zahtjevnije  zadatke rješava uz poticaj učitelja ili suučenika  služi se  geometrijskim  priborom, no više treba paziti na preciznost | matematičke  pojmove  poznaje na  stupnju  reprodukcije  definira ih i  objašnjava  djelomično te traži pomoć  učitelja ili  suučenika  zadatke rješava na razini  reprodukcije  matematičke  zadatke rješava samostalno i  usporeno, no  uglavnom točno  češće traži  pomoć učitelja ili suučenika  geometrijskim priborom služi se uz poticaj i pomoć, ali se trudi | matematičke  pojmove poznaje na stupnju  prepoznavanja  jednostavnije  zadatke rješava na stupnju  prepoznavanja  sporo, nesigurno i uz pomoć učitelja ili suučenika  geometrijskim  priborom služi se uz pomoć učitelja |
| MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA | samostalno i točno izražava i objašnjava matematičke ideje i rezultate  rabi matematički rječnik i oznake  rabi modele,  dijagrame i simbole  samostalno opisuje postavljanje zadatka i rješavanje  problema  samostalno tumači tekst matematičkog zadatka  rezultate prikazuje u pisanom i usmenom obliku  odgovara temeljito i argumentirano  primjenjuje znanje u složenijim primjerima | uglavnom samostalno opisuje  postavljanje  zadatka i  rješavanje  problema  tumači tekst  matematičkog  zadatka  rezultate prikazuje u pisanom i  usmenom obliku  znanje  primjenjuje, ali  zahtjevnije  zadatke rješava uz poticaj učitelja ili suučenika | teže opisuje  postavljanje  zadatka i  rješavanje  problema  tumači tekst  matematič-  kog zadatka uz pomoć učitelja  djelomice  samostalno,  točno i polako uz učiteljevu  pomoć  primjenjuje  znanje na jednostav-nim primjerima | znanje primjenjuje uz poteškoće i nesigurno, ali uz  učiteljevu pomoć ipak uspijeva riješiti jednostavnije  primjere |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATIKA** | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
| RJEŠAVANJE  PROBLEMA | samostalno  povezuje činjenice  logičkim slijedom  samostalno  postavlja problem  samostalno  povezuje i obrazlaže matematičke  pojmove i  zakonitosti u  složenijim zadatcima  argumentira  rješenje zadatka  matematički  modelira rješenje zadatka | uglavnom samostalno  povezuje činjenice logičkim slijedom i postavlja problem  povezuje i  obrazlaže  matematičke  pojmove i  zakonitosti u  složenijim  zadatcima  uz pomoć učitelja argumentira  rješenje zadatka | činjenice  povezuje samo uz pomoć  učitelja ili  suučenika  matematičke  zakonitosti  poznaje, ali ih  djelomično  obrazlaže i  primjenjuje u  rješavanju  problema | rješenje  jednostavnog  problema obrazlaže nepotpuno i  nesigurno |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRIRODA I**  **DRUŠTVO** | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
| USVAJANJE  ZNANJA | nastavne sadržaje povezuje s  razumijevanjem  izlaže  samostalno i  sigurno  potkrepljuje i  uspoređuje s  podacima iz drugih izvora znanja i iz  vlastitog iskustva  praktično  primjenjuje  stečena znanja u  svakodnevnom  životu u bitnim  procesima i  pojavama u prirodi  s lakoćom odvaja bitno od nebitnoga | na razini  operacionalizacije vlada nastavnim sadržajima o  bitnim pojavama i procesima u  prirodi  uglavnom sadržaje  samostalno  obrazlaže,  uspoređuje i  uglavnom  potkrepljuje  vlastitim  primjerima  odvaja bitno od  nebitnog | sadržaje usvaja na stupnju  reprodukcije  uz poticaj i  pomoć  obrazlaže  temeljne  pojmove  djelomično točno  primjenjuje  znanje | sadržaje usvaja  površno, na  stupnju  prepoznavanja  uz poteškoće i nesigurno  obrazlaže temeljne pojmove, ali uz  pomoć učitelja  uspijeva |
| ISTRAŽIVAČ -  KE VJEŠTINE | samostalan u izradi praktičnih radova  vješto, precizno i  brzo izvodi pokuse,  uočava uzročno  posljedične veze te potpuno  samostalno izvodi zaključke  ističe se  kreativnošću,  urednošću i  originalnošću  rado proširuje svoje znanje dodatnim  izvorima znanja,  komentira ih i želi ih prezentirati  drugima  zauzima vodeću  ulogu u timskom  radu  uratci vrlo uredni  uvijek aktivan,  želi podijeliti svoje znanje i proširiti ga uporabom različitih izvora znanja  pokazuje vrlo  izrazit interes na  satu i kod kuće  samoinicijativno donosi pribor, alate, instrumente i druga  pomagala za rad i dodatne materijale | uglavnom je aktivan i  zainteresiran u  radu  u izlaganju uglavnom samostalan i jasan  praktične radove izvodi spretno uz djelomičnu  pomoć učitelja ili suučenika  uz poticaj  objašnjava  postupak i uzrok  zauzima ulogu  suradnika u  timskom radu  redovito nosi  pribor za rad | potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja kod  izvođenja  praktičnih  radova  u radu površan, a u izlaganju traži poticaj i pomoć  uz poticaj i  pomoć učitelja ili suučenika  izvodi zaključke  u timu zauzima ulogu  promatrača  ponekad nema pribor | radovi su mu  nejasni i  nepregledni pa je potrebna pomoć  učitelja  radi samo uz poticaj  ponekad zbog  nezainteresiranosti ometa rad skupine  uspijeva izvesti  samo neke  praktične radove uz pomoć učitelja ili  roditelja kod kuće  zaključke izvodi vrlo teško  vrlo rijetko se  uključuje u timski rad |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TZK** | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
| MOTORIČKA ZNANJA  (izvedba) | samostalno, sigurno i pravilno izvodi sve zadane elemente i  motoričko gibanje s vidljivom estetskom izvedbom | izvodi sve elemente samostalno, ali  nesigurno s manjim greškama i  odstupanjima od pravilne izvedbe i manjim estetskim nedostatcima | izvodi elemente djelomično  točno s više  grješaka pa  izvedba izgleda neestetski  - traži pomoć i poticaj prilikom izvođenja  elementa | ima osjetne  poteškoće u izvođenju elementa |
| MOTORIČKA POSTIGNUĆA  (mjere se  tijekom cijele nastavne  godine) | rezultati u prvoj  četvrtini po  vrijednosti dobivenih rezultata  postiže visoke  rezultate tijekom izvođenja testova | rezultati druge  četvrtine  izmjerenih  rezultata  postiže vrlo dobre rezultate tijekom izvođenja testova | rezultati u trećoj četvrtini po  vrijednosti  dobivenih  rezultata  postiže  zadovoljavajuće rezultate, ali  rijetko pokazuje napredovanje | svi rezultati u  posljednjoj četvrtini izmjerenog rezultata  motorička dostignuća na nsikoj razini |
| AKTIVNOST  UČENIKA I  ODGOJNI  UČINCI | uporan i ustrajan, poštuje pravila igre, u igrama osobne  interese  podređuje interesu grupe  zdravstveno  higijenske navike  vrlo razvijene  vrlo uspješni rezultati na sportskim  natjecanjima | dosljedan u  poštivanju pravila  aktivnost  primjerena  razvijen osjećaj za kolektiv  zdravstveno  higijenske navike razvijene | realno  procjenjuje  svoje  mogućnosti  treba ga poticati i ohrabrivati  pravedan i  tolerantan, iako često puta  provodi svoju  volju  pravila igre  poznaje, ali ne primjenjuje ih uvijek  interes i  natjecateljski  duh nije stalan  zdravstveno  higijenske  navike treba  poticati i  njegovati | aktivnost slaba i  neprimjerena,  zdravstveno  higijenske navike  treba razvijati i  njegovati |

**GLAZBENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GLAZBENA**  **KULTURA** | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
| SLUŠANJE I  POZNAVANJE GLAZBE | - pažljivo sluša glazbu - slušno točno  - prepoznaje slušane skladbe, skladatelje i sve sastavnice  skladbe  (izvodilački sastav, glazbala, tempo,  dinamiku, ugođaj) bez grešaka ili male greške | - zainteresiran za slušanje glazbe  - uglavnom točno slušno prepoznaje slušane skladbe,  skladatelje i sve  sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo,  dinamiku, ugođaj) uz greške | - djelomično  zainteresiran za slušanje glazbe  - slabije pamti  slušane skladbe i teže ih  prepoznaje  - uz pomoć  određuje  ugođaj i  izražajni  karakter zvučne izvedbe | - nezainteresiran za slušanje glazbe  - teško prepoznaje skladbu koju je već slušao |
| IZRAŽAVANJE GLAZBOM I  UZ GLAZBU | - samostalno,  sigurno i vrlo  izražajno pjeva po sluhu u točnoj  intonaciji i ritmu  - tekstove pjesama pamti u cijelosti  (narodne i  umjetničke) | - pjeva samostalno, ali nesigurno  - ima razvijeno  glazbeno pamćenje te napjeve i  melodije različitog tekstualnog  sadržaja pamti  uglavnom točno s manjim  intonacijskim  odstupanjima | - traži pomoć i podršku u  pjevanju jer  teže i  djelomično  usvaja tekstove i melodije  pjesama i  brojalica  - potrebno je  proširivati  opseg glasa  - pjeva nesigurno | - nesiguran u  ritmičkoj i  melodijskoj pratnji  - ima slabije  razvijeno glazbeno pamćenje pa  pamti samo neke pjesme  - pjeva pjesme s velikim tonskim i ritmičkim  odstupanjima |
|  | - točno i samostalno - svira ritam, dobe i pjesama  - voli se izražavati plesom, različitim  pokretima  - samostalno izvodi glazbene igre  - rado sudjeluje u glazbenom  stvaralaštvu | - samostalno svira - ritam, dobe  pjesama s manjim odstupanjima od  točnoga  - izražava se  plesom, različitim pokretima  - izvodi glazbene  igre  - sudjeluje u  glazbenom  stvaralaštvu | - teže svira  ritam, dobe  - pjesama s  većim  odstupanjima  od  - točnoga  izražava se  plesom,  različitim  pokretima  - izvodi  glazbene igre i sudjeluje  glazbenom  stvaralaštvu  uz poticaj  učitelja ili  suučenika | - vrlo nesigurno  svira ritam, dobe pjesama  - izražava se  plesom, različitim pokretima  - izvodi glazbene igre i sudjeluje u glazbenom  stvaralaštvu  nesigurno uz  poticaj učitelja ili suučenika |

**LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LIKOVNA  KULTURA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
| STVARALAŠTVO | svoju ideju razvija samostalno  ideje su originalne, posjeduje  sposobnost  improvizacije,  promišlja o uratku | skicira svoju ideju uglavnom samostalno  ideje su originalne, posjeduje  sposobnost  improvizacije,  promišlja o uratku | traži pomoć  učitelja ili  suučenika za  izražavanje  svoje ideje u obliku skice  trudi se izbjegavati šablone | često rabi šablone u skiciranju ideje  potrebno je  dodatno  upućivati i  poticati učenika |
| PRODUKTIVNOST | samostalno rabi  likovni jezik, likovne materijale i tehnike vrlo se vješto služi likovnim sredstvima i tehnikama  estetski oblikuje uradak  vodi računa kako je motiv prikazan  (smještaj,  kompozicija,  ravnoteža)  ulaže trud  dovršava svaki  vlastiti uradak  maštovito  kombinira materijal i kreativno donosi rješenje likovnog problema  uratci su bogati  detaljima i potpuni | rabi likovni jezik,  likovne materijale i tehnike  vrlo se dobro služi likovnim sredstvima i tehnikama  kombinira različite materijale uz  sugestije učitelja s manjim estetskim senzibilitetom  vodi računa kako je motiv prikazan  (smještaj,  kompozicija,  ravnoteža)  radovi su bogati  detaljima, no  djeluju nedovršeno uz učiteljeve  sugestije uspijeva pronaći rješenje  likovnog problema dovršava gotovo  svaki vlastiti uradak | oblikuje uradak  pojednostavljeno i bez puno detalja radovi nepotpuni, često nedovršeni, a prostor  neorganiziran | radovi su  siromašni  detaljima, često nepotpuni i  nedovršeni, s  neorganizira-  nim prostorom |
| KRITIČKO  MIŠLJENJE I  KONTEKST | aktivno sudjeluje u analiziranju  vlastitog i tuđeg  uratka  argumentira-nim stavovima i  mišljenjem,  kritički se osvrće na rješenje likovnog problema,  povezuje i  uspoređuje likovne elemente između umjetničkih djela i svojeg rada,  estetski osjetljiv | uglavnom samostalno sudjeluje u  analiziranju  vlastitog i tuđeg  uratka  argumentiranim  stavovima i  mišljenjem,  kritički se osvrće na rješenje likovnog problema,  povezuje i  uspoređuje likovne elemente između umjetničkih djela i svojeg rada,  estetski osjetljiv | uz pomoć učitelja i suučenika analizira vlastiti/tuđi uradak,  teže objašnjava  svoj kritički stav,  estetski je manje osjetljiv | rijetko iznosi  svoj kritički stav,  estetski je vrlo malo  osjetljiv |

KRITERIJI OCJENJIVANJA ISPITA ZNANJA I KONTROLNIH RADOVA

PRIRODA I DRUŠTVO

|  |  |
| --- | --- |
| **Kriteriji** | **Ocjena** |

|  |  |
| --- | --- |
| 0% - 49% | nedovoljan (1) |
| 50% - 62% | dovoljan (2) |
| 63% - 75% | dobar (3) |
| 76% - 88% | vrlo dobar (4) |
| 89% - 100% | odličan (5) |

MATEMATIKA

|  |  |
| --- | --- |
| **Kriteriji** | **Ocjena** |

|  |  |
| --- | --- |
| 0% - 49% | nedovoljan (1) |
| 50% - 64% | dovoljan (2) |
| 65% - 75% | dobar (3) |
| 76% - 89% | vrlo dobar (4) |
| 90% - 100% | odličan (5) |

HRVATSKI JEZIK

|  |  |
| --- | --- |
| **Kriteriji** | **Ocjena** |

|  |  |
| --- | --- |
| 0% - 49% | nedovoljan (1) |
| 50% - 60% | dovoljan (2) |
| 61% - 75% | dobar (3) |
| 76% - 89% | vrlo dobar (4) |
| 90% - 100% | odličan (5) |

***DOMAĆE ZADAĆE****: Redovito će se pratiti potpunost i točnost napisanih domaćih zadaća. Ukoliko učenik nema domaću zadaću, evidentirat će se taj dio u rubrici bilježaka. Prilikom vrednovanja naučenog uzimat će se u obzir i redovitost samostalnog pisanja domaćih zadaća.*